

# 6 milliards d'Autres Marseille

Production exécutive hors [séries]

Commissariat d'exposition

Un projet de Yann Arthus-Bertrand

Réalisé par Sibylle d'Orgeval et Baptiste Rouget-Luchaire

## Pardonner

Présentation du thème

Le pardon est difficile, mais pas impossible...

Pardoner, mais ne pas oublier.

Pardoner, pour arrêter le cycle de la rancune et repartir sur de nouvelles bases. Se réconcilier.

Pardoner facilement.

Le pardon religieux ; pardonner pour être soi-même pardonné.

Le refus (définitif ou temporaire) de pardon ; le pardon difficile ou impossible : la trahison, la faute ou l'agression répétée, la faute d' « honneur », le mensonge et la tromperie affective...

L'acte impardonnable : l'agression du bourreau, le génocide, le meurtre, la guerre...

Le pardon conditionnel ou la réparation du préjudice : l'exigence d'une sanction, d'une vengeance, d'un jugement...

Le pardon et temps : « cicatrisation » des blessures, oublier ...

Comprendre pour pardonner.

Laisser toujours une place au pardon possible.

Pardoner- ou ne pas pardonner- à ses parents, sa famille, ses proches.

La souffrance de ne pas avoir reçu le pardon de l'autre.

## Bibliographie

*Regain* : Jean Giono – Le Livre de poche (La renaissance d'un village décrite par un romancier passionnément attaché à l'éducation populaire)

*Persépolis* : Marjane Satrapi – Edition L'Association (L'enfance d'une petite fille iranienne, un roman graphique porté récemment au cinéma)

*C'est toujours mieux là-bas* : Sigrid Baffert – Editions de La Martinière jeunesse (La petite héroïne est partagée entre deux chez soi à cause du divorce de ses parents).