

6 milliards d'Autres Marseille

Production exécutive hors [séries]

Commissariat d'exposition

Un projet de Yann Arthus-Bertrand

Réalisé par Sibylle d'Orgeval et Baptiste Rouget-Luchaire

Pleurs et Colères

Pleurs

Citation

« Comme, chez les enfants, le rire est près des pleurs ! ». Marcel Pagnol

Présentation du thème

Si certaines personnes prétendent ne jamais pleurer, (sauf « intérieurement »), d'autres se remettent à pleurer devant la caméra.

Le film nous présente donc un large éventail de situations.

On pleure de joie (l'évocation d'un mariage, d'une naissance...), de tristesse (la perte d'un être cher, la vision de la détresse d'autrui...).

On pleure du fait de son état (la pauvreté, la vieillesse, la solitude, l'oubli...).

On pleure d'émotion devant quelque chose de beau (une musique).

On pleure quand on a vécu des drames humanitaires (tremblement de terre, tsunami, guerre).

Il y a une forte contradiction entre certains hommes qui prétendent ne jamais pleurer, et celui qui affirme : « Chez nous, il n'y a que les pierres qui ne pleurent pas » !

Bibliographie

Tess d'Uberville : Thomas Hardy – Le Livre de poche (La vie pleine de souffrances d'une femme au XIX^e siècle)

Déogratias : Jean-Philippe Stassen – Editions Dupuis (Au-delà même des pleurs.

Une BD sur le destin du jeune Déogratias, Hutu amoureux d'une Tutsi, qui bascule à son tour dans la folie meurtrière)

Coup de blues : Sylvie Sargueil-Chouery – Editions de La Martinière jeunesse

(Pour comprendre et apprendre à surmonter le « blues » adolescent).

Colères

Présentation du thème

La colère, réaction à un désagrément, une contrariété : ne pas être écouté ou compris, ne pas réussir une démarche ...

La colère contre soi ou contre l'autre : ses faiblesses, son manque de courage, son manque de raison, sa jalousie, ses caprices...

La colère dirigée contre l'autre : exigence ou intransigence (justifiée ou non) ; rejet de la

paresse, la bêtise, la contradiction ...

La colère affirmation de sa personne, de ses références sociales et morales : refus de la violence, l'injustice, le mépris de l'autre, la trahison, l'incivilité, l'égoïsme...

La colère, réaction de protection de son intégrité physique et psychique : sa maladie, ses souffrances, la violence subie, l'autorité, l'inégalité entre les hommes, les traditions (familiales ou sociales) oppressantes, la faim, la pauvreté...

La colère : émotion temporaire salutaire et naturelle, expression des caractères forts...

La colère déraisonnable, excessive, violente, explosive ...

La colère « folle » ou aveugle qui fait perdre le contrôle de soi, la conscience de ses actes...

... et après la colère ?

Suggestions d'interrogations

Etre énervé, est-ce être en colère ?

Peut-on maîtriser ou contrôler ses colères ?

La colère n'est-elle pas une réaction naturelle à une sensation de menace ou d'humiliation ?

La colère peut-elle nous aider à répondre à une insatisfaction ?

Est-il toujours nécessaire d'exprimer sa colère ?

Qu'est-ce qu'une colère (dite) « saine » ou salutaire ?

Bibliographie

Les raisins de la colère : John Steinbeck – Editions Gallimard collection Folio

(Les épreuves d'une famille venue chercher du travail en Californie lors de la dépression des années trente)

Le cri du peuple : Jacques Tardi – Editions Casterman (Des femmes et des hommes en colère. La Commune de Paris en BD)

Deux tigres en colère : Robert Giraud – Editions Flammarion, collection Père Castor (De la colère au partage. A partir de trois ans)