

6 milliards d'Autres Marseille

Production exécutive hors [séries]

Commissariat d'exposition

Un projet de Yann Arthus-Bertrand

Réalisé par Sibylle d'Orgeval et Baptiste Rouget-Luchaire

Epreuves

Citation

« Les larmes qui coulent sont amères, mais plus amères encore sont celles qui ne coulent pas... ». Proverbe gaélique

« Un bonheur que rien n'a entamé succombe à la moindre atteinte ; mais quand on doit se battre contre les difficultés incessantes, on s'aguerrit dans l'épreuve, on résiste à n'importe quels maux, et même si l'on trébuche, on lutte encore à genoux ». Sénèque : La vie heureuse

Présentation du thème

Qui n'a pas entendu parler de Hiroshima, de Tchernobyl ou de Tchétchénie ? Qui n'a pas vu des images du tsunami en Indonésie, de l'effondrement des tours jumelles un certain 11 septembre ?

Rencontrer des survivants, les écouter, partager leur souffrance toujours perceptible, même après de nombreuses années, c'est, tout à coup, passer d'une vision lointaine et abstraite d'un évènement vécu à travers les médias, à une réalité concrète qui vous touche, vous émeut.

Comment ont été vécus, par les victimes (et, parfois, leurs auteurs), ces évènements dramatiques qui ont fait la une des médias du monde entier : catastrophes naturelles, guerres, attentats, accidents majeurs ? Quelles conséquences pour la suite de leur existence lorsqu'elles ont tout perdu, y compris, parfois, tous les membres de leur famille ?

Comment se traduisent, dans leur vie d'adultes, les souffrances subies par des enfants, suite à des maltraitances, à l'absence d'amour, au mariage forcé ?

Comment supporte-t-on la disparition d'un être proche et cher : enfant, frère ou conjoint ?

Les blessures de la vie laissent des traces indélébiles. Permettent-elles de se reconstruire ?

Chacun raconte son histoire et esquisse parfois ses réponses.

Bibliographie

L'épreuve : Marivaux – Editions Gallimard collection Folio théâtre (Un classique, les souffrances morales liées à l'amour)