

6 milliards d'Autres Marseille

Production exécutive hors [séries]

Commissariat d'exposition

Un projet de Yann Arthus-Bertrand

Réalisé par Sibylle d'Orgeval et Baptiste Rouget-Luchaire

Faire durer l'Amour

Présentation du thème

Aimer peut-il se définir en un seul mot ?

Aimer c'est faire appel aux sens : aimer une pomme, aimer un concerto de Mozart, aimer le souffle du vent, aimer une peinture de Picasso, aimer le parfum d'une rose.

Aimer c'est surtout faire appel aux sentiments : aimer sa femme, son mari, ses enfants, sa famille, ses amis, son prochain.

La différence doit être grande pour que les Anglais aient deux mots différents pour les désigner : « to like » et « to love ».

Qu'est ce donc qu'aimer ?

« C'est posséder ». Mais quoi ?

« C'est donner ». Mais quoi ?

« C'est partager ». Mais quoi ?

Aime-t-on de la même façon sa femme, ses parents, la mer, la nature ?

Aimer, c'est « faire passer tout près du cœur », « faire la cuisine », « vivre ensemble », « avoir plein de petites attentions », « ne pas être violent ». Est-ce suffisant ?

Aimer c'est « vouloir des enfants ». Mais pourquoi ?

Peut-on s'aimer « sans passion » ?

Aimer est-ce d'abord « faire confiance » puis « tout donner » ensuite ?

Aimer c'est la « discrétion », « la retenue », « l'intimité » ou, au contraire « l'exubérance » et « le partage avec tous » ? Comment exprimer son amour ? Mais est-il nécessaire de l'exprimer ?

N'y a-t-il pas des difficultés à aimer quelqu'un de culture, de religion, de milieu social différent ? Comment alors surmonter ces différences ?

Aimer c'est « partager ». Faut-il tout partager ? Est-ce facile quand chacun « évolue et change » ?

Peut-on éviter les périodes de « désamour » ? Faut-il alors « fermer la porte » ou au contraire, « ne pas blesser » pour « éviter la rupture et essayer de se comprendre » ?

La liberté de chacun est-elle plus forte que « l'amour qui les réunit » ?

Qui détient donc la clé d'un « amour réussi » ?

Y aurait-il une « recette » ?

Bibliographie

Roméo et Juliette : Shakespeare – Le Livre de Poche (Le classique des classiques sur l'amour, à la fois brisé et éternel)

Le voyage dans le passé : Stephan Zweig – Editions Grasset (Des retrouvailles au goût amer entre un homme et une femme qui se sont aimés et qui croient s'aimer encore)

Je suis amoureux d'un tigre : Paul Thiès – Editions Syros jeunesse (Un roman sur la

rencontre poétique, en France, d'un jeune vietnamien et d'une petite japonaise)

Pas si facile d'aimer : Anne Vaisman – Editions de La Martinière jeunesse (Aimer, c'est aussi grandir)

Le cahier bleu : André Juillard – Edition Casterman (Les jeux de l'amour et du hasard, illustré avec subtilité en BD).