

6 milliards d'Autres Marseille

Production exécutive hors [séries]

Commissariat d'exposition

Un projet de Yann Arthus-Bertrand

Réalisé par Sibylle d'Orgeval et Baptiste Rouget-Luchaire

Guerre

Citation

« Quand le silence survient après les combats, même si ça dure 1, 2 ou 10 secondes, le silence c'est beau ». Témoignage entendu dans cet espace.

Présentation du thème

La guerre véhicule toujours les mêmes qualificatifs : c'est un choc, une absurdité, une abomination. On retrouve dans les narrations, les horreurs que l'on entend la plupart du temps : les pillages, les meurtres, les massacres, les privations, les viols...

Certains assimilent la guerre au destin ; c'est un orage qui gronde. Serons-nous touchés ? Serons-nous épargnés ?

On ne peut que subir, se sentir embarqué dans l'Histoire.

Les victimes sont impuissantes : « pourquoi « Ils » font la guerre » ? On s'étonne d'avoir survécu.

Le spectre des génocides traverse les témoignages (l'Holocauste de la Seconde guerre mondiale, les génocides du Cambodge, du Rwanda, du Kosovo).

On a tenu une arme ? On a tué des gens ? « C'était la guerre. Aujourd'hui encore je fais des cauchemars ». « C'était tuer ou être tué ». « Je défendais ma maison, ma patrie ».

Certains n'ont pas d'état d'âme et ont le sentiment du « devoir accompli ».

Comment survivre pendant les conflits ? « Le boulanger continue à faire son pain, l'instituteur à instruire le poète cherche à s'isoler dans son cachot »...

Et quand arrive la fin de la guerre ;

« C'est une joie retenue »

« Une blessure que je porterai à jamais en moi »

« Un silence absolu »

« C'est une fois la guerre terminée que j'ai compris combien j'avais été marqué »

« Comment témoigner de ce que j'ai vécu pour mes enfants, pour l'Humanité » ?