

6 milliards d'Autres Marseille

Production exécutive hors [séries]

Commissariat d'exposition

Un projet de Yann Arthus-Bertrand

Réalisé par Sibylle d'Orgeval et Baptiste Rouget-Luchaire

Premiers souvenirs

Présentation du thème

Premiers souvenirs : la naissance, la mère, les femmes...

Premier âge : découverte du monde.

Ecole : bêtises, apprentissages...

Souvenirs sensoriels : la fratrie, les parents, les grands parents ...

Les jeux, les premiers cadeaux...

Les apprentissages : souvenirs joyeux ou triste et douloureux..

La transmission des savoir-faire.

L'enfance pendant et après la guerre : violence, insouciance, séparation, retrouvaille, privation, tristesse...

L'enfance difficile : misère, pauvreté, famine...

La relation affective : satisfaisante ou non ; l'amour et l'affection de la famille ...

La première relation de l'enfant avec la mort...

Propositions d'interrogations

A partir de textes travaillés en classe, pouvez-vous réfléchir sur vos propres souvenirs d'enfance ?

Quelles sont les circonstances et les sensations qui favorisent la résurgence de ses souvenirs ?

Quelles sont les émotions que ces souvenirs provoquent en vous ?

Les remémorez-vous volontiers parce qu'ils « vous font du bien » ? Si oui, les partagez-vous avec d'autres ?

Des souvenirs vous poursuivent-ils malgré vous et votre refus de les évoquer ?

Les souvenirs d'enfance sont-ils d'indispensables fondations pour votre vie future ?

Ne vous « fabriquez »-vous pas vos propres souvenirs ?

Bibliographie

Le livre mémoire de ma famille : Marie-Odile Mergnac – Editions Archives et culture (La nouvelle conception de la généalogie mêle la reconstruction de l'arbre familial à la collecte de souvenirs de la vie sociale et quotidienne)

Du côté de chez Swann : Marcel Proust – Editions Gallimard collection Folio. (Avec le célèbre passage sur le goût de la madeleine réveillant la mémoire de celui qui la déguste)

Biographie de la faim : Amélie Nothomb – Le Livre de poche (L'enfance japonaise d'Amélie : les souvenirs les plus « décalés » de la littérature moderne)

Poésies et souvenirs : Gérard de Nerval – Editions Gallimard (La poésie est probablement le genre littéraire le plus évocateur des mémoires enfouies).