

6 milliards d'Autres Marseille

Production exécutive hors [séries]

Commissariat d'exposition

Un projet de Yann Arthus-Bertrand

Réalisé par Sibylle d'Orgeval et Baptiste Rouget-Luchaire

Rêves et renoncements

Présentation du thème

Rêver, c'est imaginer un avenir meilleur. Renoncer, c'est abandonner une situation de privilège...

Pour certains, rêver c'est espérer... Pour d'autres, c'est se rêver autrement qu'ils ne se voient... C'est parfois rêver d' « ailleurs », en imaginant des lendemains meilleurs...

Ce sont souvent les aléas de la vie qui vous obligent à des renoncements. Ils peuvent être vécus comme des catastrophes. Parfois, ils vous obligent à puiser en vous des forces qui vous grandissent et que vous n'imaginiez pas...

De quoi peut-on rêver quand l'accident vous a brisé la colonne vertébrale et vous a rendu paralytique, quand la vieillesse vous donne le sentiment d'être inutile, quand la naissance vous a imposé un handicap qui vous place en marge de la société, quand vous vivez dans un pays où vous n'avez pas la liberté de vous déplacer où bon vous semble, quand vous ne parvenez pas à rembourser vos dettes, même peu importantes ?

Voici quelques portraits saisissants qui relativisent les rêves de bonheur exprimés par d'autres. Mais le rêve n'est-il pas ce qui permet à l'être humain de garder une lueur d'espoir, même quand tout semble perdu ?

Beaucoup de ces témoignages démontrent combien l'histoire de ces êtres et leurs conditions de vie actuelles pèsent sur leurs désirs présents et leur quête, non pas du bonheur, mais d'une réalité un peu moins dure.